

Mål og undervisningsplan for faget kommunikation i 7. kl.

Målsætning

Fagets mål er bevidstgørelse omkring de signaler, der ligger i den verbale og non-verbale kommunikation, der foregår mellem modtager og afsender. Herunder en skærpelse af det æstetiske udtryk, og en synliggørelse af betydningen af den kreative dimension.

- Design og layout

Løsning af opgaver for at skærpe opmærksomheden i forhold til det skriftlige udtryk. Målet er at styrke elevernes kompetencer med særlig henblik på PT-opgaverne i overbygningen. Første konkrete opgave er materiale om skolebod.

- Formidling

Eleverne skal afprøve forskellige mundtlige oplæg, hvor de blandt andet skal filme hinanden med henblik på respons.

- Innovation

Bevidstgørelse af betydningen af det eksperimenterende, legende og søgende i en arbejdsproces.

- Arkitektur

Hvordan kommunikerer arkitektur? Tur i nærmiljøet og eksempler på verdensarkitektur.

Der er afsat 40 timer til faget. I det meste af skoleåret vil der være 2 sammenhængende moduler ugentligt, men i de uger, hvor vi tager ud af huset, vil der være et større forbrug af timer, som modregnes sidst i skoleåret, hvor eleverne så får tidligere fri.

Undervisningsplan

Design, kommunikation og layout

Løsning af opgaver for at skærpe opmærksomheden i forhold til det skriftlige udtryk. Målet er at styrke elevernes kompetencer med særlig henblik på PT-opgaverne i overbygningen. Første konkrete opgave er materialer - skilte, sedler mv. til skolebod.

Arbejde med udformning af plakater og skilte – både håndlavet og elektronisk. Det elektroniske produkt udarbejdes i eksempelvis Pic Collage, Gimp eller Bazaar .

Der arbejdes med komposition, layout, afsender/modtagerforhold og signalværdi. Forskellige eksempler fra virkeligheden gennemgås. Der arbejdes individuelt.

Vi tager en tur i nærmiljøet, for at skærpe den kritiske sans. Der tages billeder af gode og dårlige skilte med efterfølgende evaluering. Der arbejdes i grupper. Den kommunikative værdi i forhold til tøj, kunst, kropsudsmykning, piktogrammer, annoncer, religiøse og etniske symboler diskuteres med klassen. I samarbejde med klassens dansklærer udarbejdes sang eller tale i forbindelse med konfirmation eller anden fest.

Formidling

Eleverne skal afprøve forskellige mundtlige oplæg, hvor de blandt andet skal filme hinanden med henblik på respons.

I oplægget arbejdes med præsentation, troværdighed, artikulation herunder pause, kontakt til tilhørerne og kropssprog.

En individuel konkret opgave i et af skolens fag: Eleverne filmer hinandens fremlæggelser og giver hinanden respons – 3 positive ting og noget der kan gøres anderledes. Der er altid en lærer til stede i evalueringsfasen.

En anden opgave kunne være at lave en præsentation i elektronisk form, f.eks. Doceri eller Explain everything.

Innovation

Bevidstgørelse af betydningen af det eksperimenterende og kreative, legende og søgende i en arbejdsproces.

Som introduktion til et innovativt forløb får eleverne udleveret sugerør, tape og papirposer og får til opgave at bygge et tårn.

En længerevarende øvelse tager udgangspunkt i Da Vincis opfindelser. Eleverne udarbejder en skitse og dernæst en model af genbrugsmaterialer.

Afslutningsvis fremlægger grupperne deres produkt.

Arkitektur

Hvordan kommunikerer arkitektur?

Eksempler på verdensarkitektur og den kommunikative værdi og æstetik bygninger kan have.

Som indledning til arkitekturemnet arbejder eleverne individuelt med en opgave, der skærper deres sanser. Det kunne være en tegning fra elevernes nærmiljø.

Vi tager på tur til en provinsby og fotograferer døre, under overskriften "Dørens betydning og historie".